

Groupe  
d'intervention  
chorégraphique



**G I C**

**GROUPE D'INTERVENTION CHORÉGRAPHIQUE**

## PROPOSITION ARTISTIQUE

Le Groupe d'Intervention Chorégraphique (GIC) est une commande chorégraphique passée aux danseurs du Ballet Urbain Révolution dans le but de se réapproprier les codes de la rue, cette matrice de la création hip hop. Destiné à être joué à l'extérieur comme à l'intérieur, dans des espaces où rien n'est pensé pour accueillir ou voir un acte artistique, le GIC représente une envie de bousculer le regard du public et des simples passants.



De la douce émotion à la transe jouissive, ces impromptus aux saveurs urbaines, parfois fixes, parfois déambulatoires, habillent de paroles dansées le patrimoine naturel et bâti, l'ouvrant à de nouveaux sens de lecture, lui donnant de nouvelles saveurs...

Dans le GIC, l'environnement est le meneur de jeu qui guide Anthony Egéa et son escouade de danseurs dans une flânerie rythmée par les vibrations des souffles et des corps.

Un tendre ouragan qui emporte le public dans une nouvelle géométrie du spectacle.

The background of the page is a dark, industrial interior. The ceiling is made of corrugated metal, and there are horizontal beams. A bright teal light source is visible, creating a large, irregularly shaped teal area that serves as a background for the text. In the lower part of the image, several people are visible, mostly in silhouette or low light, looking in various directions. One person in the center-right is looking towards the camera.

## **TEMPORALITÉ**

Les modules peuvent être présentés à tout moment de la journée et/ou en soirée, si l'espace prévu pour la représentation est suffisamment éclairé. Un repérage des lieux est indispensable en amont du jour de jeu.

## **DURÉE**

De 30 à 50 minutes.



## CALENDRIER DE RÉALISATION

### En cas de représentation prévue durant un après-midi

Jour J

- Matin : Repérages

- Après-midi : Placements, marquage, tests son, filage, puis représentation.

Départ des équipes à l'issue de la représentation (si le lieu de représentation à <2h de Bordeaux)

### En cas de représentation prévue en fin de journée

Jour J

Midi : repérages, placements, marquage, tests son

Après-midi : répétitions et filage

Soir : représentation

Départ des équipes à l'issue de la représentation (si le lieu de représentation à <2h de Bordeaux)





## VIDÉOS

[Vidéo à 15 danseurs : Liberté !](#)

[Teaser](#) (forme de 5min sur les différents modules)





# CINQ TABLEAUX À DÉCOUVRIR

## **TERRASSE**

Ce module chorégraphique prend à parti une terrasse de bar, un rassemblement de personnes, un attroupement. L'idée est de s'immiscer dans la masse, de faire partie du public, incognito, pour surprendre, bousculer, commencer sa danse à proximité, presque au contact. Les uns après les autres, des corps solistes se fraient un chemin pour se retrouver dans une communion de corps et de personnalités pour introduire ce GIC.

## **LE MUR**

C'est une poésie urbaine, tel un tableau de maître pour cinq danseurs en appui sur un mur, décontractés, immobiles, en attente. Au fil d'une musique vaporeuse et bucolique, ces personnages passent en douceur à l'action ; ils glissent, scotchent, s'accrochent, grimpent, telles flore et faune, suscitant la curiosité des passants, le mur devient scène.



## ***COURSE POURSUITE***

C'est une prise de possession d'un territoire, qu'il soit fermé, ouvert, les danseurs le traversent de part et d'autre pour en maîtriser ses aspérités, ces contours. C'est un parcours sportif, militaire qui se dessine pour imposer des frontières, des limites. Une bataille géopolitique chorégraphique s'instaure pour la maîtrise et l'occupation de ce territoire.

## ***ADRÉNALINE***

Point d'orgue de ce GIC, c'est une expérience de frénésie collective portée par une musique électronique qui joue avec adrénaline et rythme cardiaque afin d'atteindre un état d'euphorie et d'extase collective. Les montées successives, les crescendos explosifs de l'électro emporte les danseurs dans une transe communicative, une énergie débridée.

## ***PROLOGUE***

Telles des statues sous leurs longues capes noires, cinq chevaliers du futur jouent avec les niveaux, les marches, les hauteurs dans une gestuelle qui fouette l'espace et électrifie les corps. La musique contamine, possède les danseurs qui nous offrent une chorégraphie aérienne sur une musique électronique enivrante.



## REPRÉSENTATIONS DEPUIS 2018

**3 Février 2018** : Ville de Saint-Aubin de Médoc (33)  
**28 Mars 2018** : Aéroport de Bordeaux (33)  
**4 Mars 2018** : Tous à l'Opéra, Opéra National de Bordeaux (33)  
**14 Juin 2018** : Michard Ardiller, Bordeaux (33)  
**Du 22 au 25 Août 2018** : Festival d'Aurillac (15)  
**08 Septembre 2018** : Le Performance, Bordeaux (33)  
**5 Octobre 2018** : EHPAD de Lormont, Lormont (33)  
**14 Novembre 2018** : Inauguration Alinéa, Mérignac (33)

**23 Février 2019** : Un dimanche à Targon, Targon (33)  
**11 Mai 2019** : ARTO – saison itinérante, Ramonville (31)  
**09 Juin 2019** : Festival Happy Culture, Verdun-sur-Garonne (82)  
**25 Juin 2019** : Inauguration Saison culturelle Liberté !, Cours de l'Hôtel de Ragueneau, Bordeaux (33)  
**05 Juillet 2019** : Ouverture travaux, Ville de Bègles (33)  
**11 juillet 2019** : Parvis du Grand Théâtre dans le cadre de la saison culturelle Liberté !, Bordeaux (33)  
**1er et 2 Août 2019** : Les Soirs d'Été, Le Mans (72)  
**21 Septembre 2019** : 18ème édition du Festival N'amasse pas Mousse à Castéra-Verduzan (32)  
**24 Novembre 2019** : Palais de la Bourse à Bordeaux dans le cadre d'un salon gastronomique organisé par Exp'hotel (33)  
**28 Novembre 2019** : ENAP, Agen (47)

**1er et 2 juillet 2020** : Un été à Bordeaux, jardins de l'hôtel de ville, Bordeaux (33)

**10 juillet 2021** : Maison du parc de la vallée, Luz-Saint-Sauveur (65)  
**18 et 19 septembre 2021** : 18 représentations dans le cadre des journées du patrimoine, Bordeaux métropole (33)  
**24 septembre 2021** : Festival Cadences, Arcachon (33)  
**25 septembre 2021** : Festival de la construction éphémère, Vertheuil (33)  
**Le 25 et 26 septembre 2021** : Le Bouscat (33)  
**8 et 9 octobre 2021** : Saint-Germain-en-Laye (78)  
**26 novembre 2021** : Centre hospitalier Charles Perret, Bordeaux (33)

**27 janvier 2022** : saison de la scène nationale, Aurillac  
**4 mars 2022** : CDC Médoc Coeur de Presqu'île (33)

## REPRÉSENTATIONS À VENIR...

**16 mai 2022** : collège de Pauillac (33)

**4 & 5 juin 2022** : Festival Echappée belle, Blanquefort (33)

**9 juin 2022** : Festival des collégiens - Rocher de Palmer, Cenon (33)

**10 juillet 2022** : Festival Rue & Vous, Rions (33)

## SOUTIENS

Conseil Général de la Gironde

Ville de Bordeaux

Région Nouvelle-Aquitaine

DRAC Aquitaine

Ville d'Eysines

## CONTACTS

Compagnie Révolution / Anthony EG A

Diffusion  
Yann Bolzer

[direction@cie-revolution.com](mailto:direction@cie-revolution.com)  
06 25 82 15 38

